

JEAN-FRANÇOIS HEIM
FINE ARTS

GUIDO CARMIGNANI

Parme 1838 – id. 1909
École italienne

HOMME AU REPOS DANS UN MOULIN FLOTTANT SUR LE PÔ À SACCA

Huile sur papier marouflé sur carton

H. 0,24 m ; L. 0,32 m

Signé en bas à gauche : *Carmignani*

Étiquette sur le verso : *Marzo 1856, Mulino Natante, sul po a Sacca / Soggetto del pittore Guido Carmignani / (Collezione Glauco Lombardi)*

DATE : mars 1856

PROVENANCE :

Collection Glauco Lombardi (1881-1970)

Collection privée

Après une première formation auprès de son père, le peintre de paysages Giulio Carmignani (1813-1890), à Parme, il poursuit ses études à Paris, où il découvre l'art de Jean-Léon Gérôme mais surtout les paysages de Corot. À partir de 1862, il enseigne la peinture de paysage à l'Académie de Parme. En 1877, il s'installe à Milan où il est nommé professeur à l'Académie de la Brera. Parmi ses élèves se trouve Giovanni Segantini.

Cette composition, d'un réalisme tout à fait poétique, montre la sensibilité de l'artiste et son intérêt pour les effets de lumière.

