

# JEAN-FRANÇOIS HEIM FINE ARTS

## CHARLES CHAPLIN

Les Andelys 1825 – Paris 1891  
École française

### APRÈS LE BAL

Huile sur toile  
H. 0,25 m ; L. 0,35 m  
Signée en bas à gauche : *Ch. Chaplin*

DATE : vers 1870

PROVENANCE : Collection privée, France

Peintre, dessinateur et graveur, Chaplin est fils d'un père anglais et d'une mère française. Il n'est naturalisé que vers la fin de sa vie, en 1886. Il étudie à l'École des Beaux-Arts dans l'atelier de Michel-Martin Drölling. De 1845 à 1891, il participe régulièrement au Salon, et reçoit des médailles en 1851, 1852 et 1865. Il devient chevalier de la Légion d'honneur en 1879, et officier de la Légion d'honneur en 1881.

Sous Napoléon III et pendant la Troisième République, Chaplin peint surtout des scènes de genre, mais ce sont ses portraits qui sont le plus acclamés par le public ; surtout ses portraits de femmes à mi-corps, légèrement vêtue et un peu érotiques.

Parmi ses œuvres le plus connues est *Le Rêve* (1857, Marseille, musée des Beaux-Arts), montrant une fille endormie, inspirée de tableaux de Jean-Baptiste Greuze. Ceci est un exemple pour l'engouement pour la peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle pendant les années 1860.



*Le Rêve*, 1857, huile sur toile, H. 1,11 m ;  
L. 0,96 m, Marseille, musée des Beaux-Arts



*Souvenirs*, 1882, huile sur toile, H. 0,75 m ;  
L. 0,55 m, musée des Beaux-Arts, Dijon