

JEAN-FRANÇOIS HEIM
FINE ARTS

NARCISSE VIRGILIO DIAZ

Bordeaux 1807 - Menton 1876

École française

CHEMIN DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Pastel sur papier marouflé sur toile

H. 0,40 m ; L. 0,56 m

DATE : vers 1850-1860

PROVENANCE :

Collection privée

Né en France de parents espagnols émigrés, Narcisse Diaz de la Peña est orphelin dès sa petite enfance et est élevé par un pasteur. À l'égal de Dupré, Troyon et plus tard Renoir, Diaz débute comme peintre sur porcelaine.

En 1837, Diaz fait la connaissance de Rousseau. Tournant le dos à la tradition, les peintres de l'Ecole de Barbizon délaissent l'Italie pour se tourner vers des sites nouveaux. Diaz alterne séjours en forêt de Fontainebleau et voyages qui le mènent de la Normandie aux Pyrénées.

Notre tableau fait partie de la série des innombrables paysages peints dans la forêt de Fontainebleau. Typique pour Diaz sont le traitement hâtif et vigoureux, la force expressive des arbres, la lumière rousse et le ciel romantique chargé d'orage.