

JEAN-FRANÇOIS HEIM
FINE ARTS

JOHAN BARTHOLD JONGKIND

Latrop 1819 - Grenoble 1891
École hollandaise

LA CAMPAGNE À SAINTE-ADRESSE, NORMANDIE

Aquarelle sur papier

H. 218 mm ; L. 288 mm

Signé en bas à gauche : *Jongkind*

Localisé et daté en bas à droite : *St. Adresse 13 Sept. 62*

DATE : 1862

PROVENANCE : Collection privée

Précurseur de l'impressionnisme, Jongkind passe l'essentiel de sa carrière en France mais reste à jamais marqué par les paysages hollandais aux vastes horizons, où se répand une lumière de très grande qualité. Après une première formation à La Haye chez Andreas Schelfhout, spécialiste de la peinture de plein air, il s'installe à Paris pour travailler dans l'atelier d'Eugène Isabey. Jongkind exécute des paysages sur le motif et étudie les effets de la lumière sur le ciel et sur les plans d'eau.

Au début des années 1860, Jongkind passe ses étés en Normandie où il rencontre le jeune Claude Monet qui apprécie particulièrement les conseils du hollandais : « Il se fit montrer mes esquisses, m'invita à venir travailler avec lui, m'expliqua le comment et le pourquoi de sa manière et compléta par-là l'enseignement que j'avais reçu de Boudin. Il fut à partir de ce moment mon vrai maître et c'est à lui que je dois l'éducation définitive de mon œil. »¹

¹ F. Thiébault-Sisson, « Claude Monet et les années d'épreuve », *Le Temps*, 26 novembre 1900, p. 3.