

DES ARCHES EXCEPTIONNELLES



Regarder à travers une arche, sous un porche, par une fenêtre, augmente notre curiosité et interroge notre imaginaire. Il n'y a rien de plus profond, de plus mystérieux, de plus engageant, qu'une échappée, évidente ou entraperçue, comme un appel à assouvir notre envie de découvertes. Caprice délibéré de l'artiste qui se plaît depuis toujours à guider notre regard, l'arche symbolise le seuil entre monde intérieur et extérieur, le rapprochement entre connu et inconnu, la transition entre ombre et lumière. Elle devient le support d'une véritable mise en scène voulue par le peintre, qui conçoit son œuvre comme un décor de théâtre dans lequel le spectateur a un rôle à jouer. La peinture n'est pas seulement une représentation esthétique, mais une incitation à un ailleurs imaginaire, elle est une expérience que nous vous invitons à vivre...

La galerie présente à l'occasion de Paris Tableau, salon international du tableau ancien, une rare exposition, consacrée aux arches et arcatures dans la peinture de 1630 à 1880.

Pour la seconde édition du salon, vingt-et-une galeries parmi les plus prestigieuses au monde, venant de Paris, Rome, Madrid, Londres, Zurich, Amsterdam ou Vienne se retrouveront à nouveau au sein du célèbre Palais de la Bourse. Cette année, Paris Tableau organise en partenariat avec le Mobilier National une exposition sur le thème des cartons peints préparatoires à la tapisserie, intitulée "Trésors retrouvés des Gobelins". Au cours du salon, sur deux jours, aura également lieu "Paris Tableau fait son cinéma", festival de cinéma consacré à la peinture ancienne... .

Palais de la Bourse – Place de la Bourse – Paris 2^{ème}

du mercredi 7 au lundi 12 novembre 2012 – De 11 à 20h - Nocturne jeudi 8 novembre jusqu'à 22h.

www.paristableau.com

134, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France

Tél. : +33 1 53 75 06 46 - Fax : +33 1 53 75 06 50

jean.f.heim@galerieheim.fr - www.galerieheim.fr