

JEAN-FRANÇOIS HEIM

FINE ARTS

**CAMILLE ROQUEPLAN**

Mallemort 1803 - Paris 1855

École française

**BORD DE MER EN NORMANDIE**

Huile sur papier marouflé sur toile

H. 0,22 m ; L. 0,32 m

Au revers du châssis, cachet de cire rouge de la vente d'atelier

DATE : vers 1830

PROVENANCE :

Vente Camille Roqueplan à Paris « Tableaux et curiosités composant son atelier (...) », 1<sup>ère</sup> vente, 10 décembre 1855.

Collection privée

Formé à partir de 1818 à L'École de beaux-arts, d'abord par Abel de Pujol puis par Gros, Roqueplan s'impose rapidement comme l'un des meilleurs interprètes du paysage romantique. Exposant régulièrement au Salon, de 1822 à sa mort, en 1855, il prélude, au même titre qu'un Paul Huet, aux recherches chromatiques des peintres de Barbizon.

Médaillé au Salon dès 1824, chevalier de la Légion d'honneur en 1832, Roqueplan poursuit sous la monarchie de Juillet une carrière heureuse, quoique discrète, comme en témoignent trois tableaux commandés entre 1834 et 1842 pour le musée de Versailles (*in situ*).

Des marines sont présentes dans l'œuvre de Roqueplan dès le début de sa carrière. Dans les années 1820, l'artiste travaille surtout en Normandie et en Bretagne. De 1825 à 1830, il se concentre presque exclusivement sur des sujets de marines, y compris les aspects plus dramatiques de l'océan. Stylistiquement, l'art de Roqueplan se situe entre la finesse et la sérénité de Bonington et le scintillement et la brillance de Isabey.

Andlauer Hof, Münsterplatz 17, 4051 Basel, Switzerland

Phone +41 61 681 35 35 - Mobile +41 78 955 77 77

Fax +41 61 681 75 70 - [jean.f.heim@galerieheim.ch](mailto:jean.f.heim@galerieheim.ch) - [www.galerieheim.ch](http://www.galerieheim.ch)