

JEAN-FRANÇOIS HEIM
FINE ARTS

THÉODORE ROUSSEAU

Paris 1812 - Barbizon 1867

École française

ROUTE DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Huile sur panneau

H. 0,19 m ; L. 0,24 m

Signé en bas à gauche : *TH. Rousseau*

DATE : 1845-1850

PROVENANCE : Collection privée

Lorsque Théodore Rousseau s'installe à Barbizon dans la région de Fontainebleau, en 1836, il n'a que 24 ans, mais il est déjà très connu parmi les artistes. Il devient rapidement une figure symbolique de l'école de Barbizon. Pendant les années 1830-1840, il voyage longuement à travers la France, appréciant la grande diversité géographique du pays. Ces nombreuses explorations en Normandie, dans le Jura et en Auvergne sont autant de sources d'inspiration, de notations et de souvenirs. Il choisit un lieu ou un motif et l'observe durant de longues heures de manière à l'imprimer durablement dans sa mémoire. L'idée de Rousseau est d'explorer ce qu'il voit dans la nature, puis il exécute des esquisses et réalise l'œuvre définitive, de mémoire, en atelier. Dans son œuvre, l'arbre occupe une large place. Tout au long de sa carrière, il multiplie les esquisses d'arbres notamment en forêt de Fontainebleau. Ses paysages sont empreints d'un sentiment profond de la nature et parfois d'émotions violentes. Passant tour à tour du romantisme au naturalisme, il anticipe ainsi bien des découvertes de l'impressionnisme. Avec Corot, il domine la peinture de paysage française du milieu du XIX^e siècle.

Notre tableau, peint dans les années 1845-50, témoigne des recherches de Théodore Rousseau pour aboutir à un concept pictural très innovant. A des touches extrêmement diversifiées appliquées avec légèreté et spontanéité, s'ajoute une superposition de tons opalescents et transparents visant à créer un effet de profondeur et de matière.