

JEAN-FRANÇOIS HEIM
FINE ARTS

CHARLES-EDME SAINT-MARCEL

Paris 1819 - Fontainebleau 1890

École française

TIGRE ALLONGÉ

Crayon noir et aquarelle sur papier
H. 140 mm ; L. 225 mm

PROVENANCE : Collection privée

DATE : vers 1850

PROVENANCE :
Collection privée, France

Peintre animalier, Charles-Edme Saint-Marcel-Cabin fut l'élève puis le collaborateur d'Eugène Delacroix. Ce dernier lui donna le goût des représentations animalières. Il exposa ainsi régulièrement au Salon des dessins ayant pour sujets des félins ou des cervidés, en plus de ses nombreux paysages.

Ses dessins sont remarquables pour leur facture rapide et sûre, aux tracés larges et souvent rehaussés d'aquarelle. La puissance d'expression alliée à un caractère de majesté simple de ses tigres est à rapprocher des œuvres du sculpteur Antoine-Louis Barye, son contemporain. Ce tigre est caractéristique de son écriture nerveuse, ferme, que l'on peut comparer avec la série de dessins conservés au musée Bonnat de Bayonne.